

Εικαστικό

ΑΘΗΝΑ Εγκαινιάζεται η έκθεση ζωγραφικής του Christoph Kern με τίτλο «The Diversity of the Painted Cube» στις 8 μ.μ. στην γκαλερί «Titanium Υιαιάννος» (Βασ. Κωνσταντίνου 44). Εκτίθενται κύβοι που εκρήγνυνται στο Διάστημα, που περιστρέφονται στην επιστημονική φαντασία φέρνοντας στο νου τον «Πόλεμο των Άστρων». Η έκθεση θα συνεχιστεί έως τις 25 Ιουλίου.



● **The Diversity of the Painted Cube** Floating in space, German artist Christoph Kern's cube reproductions bring to mind *Star Wars* or *2001: A Space Odyssey* - **Opens on June 30 and runs through to July 25** at the Titanium - Yiayiannos Gallery (44 Vas Konstantinou Ave, tel 210-729-7644). Open: Tuesday, Wednesday, Thursday and Friday 6-10pm; Saturday and Sunday 11am-3pm

“The Diversity of the Painted Cube”

Τη Δευτέρα 30 Ιουνίου 2008 εγκαινιάζεται στην Titaniun Yagiannas Gallery η ατομική έκθεση ζωγραφικής του Christoph Kern, η οποία θα διαρκέσει έως και την Παρασκευή 25 Ιουλίου. Λίγα λόγια Για Την Έκθεση:



Στα πλαίσια ενός νέου προγράμματος της Titaniun Yagiannas Gallery με τίτλο: «Σύγχρονοι Ευρωπαίοι Καλλιτέχνες» οργανώνεται, από τις 30 Ιουνίου μέχρι τις 25 Ιουλίου, η έκθεση του γερμανού ζωγράφου Christoph Kern, η οποία αποτελεί την πρώτη από την σειρά των εκθέσεων που θα ακολουθήσουν. Πρόκειται για εκθέσεις ευρωπαϊκών καλλιτεχνών, οι οποίοι βρίσκονται στο κέντρο της πιο δημιουργικής φάσης της καριέρας τους, με πολλές επιτυχίες και με πλούσια διεθνή δράση. Οι εκθέσεις αυτές θα εναλλάσσονται με εκθέσεις σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών με ανάλογα σημαντικά έργα. Ο Christoph Kern χρησιμοποιεί την παλιά τεχνική της ζωγραφικής, με σχεδόν επιστημονική ιδεολογία, για να αναπαράγει κύβους. Κύβους που εκρήγνυνται στο διάστημα, που περιστρέφονται στην επιστημονική φαντασία - σαν κατασκευασμένα και δημιουργούν συνειρημούς, φέρνοντας στο νου τον “Πόλεμο των Άστρων” ή το “2001: Μια Οδύσσεια του Διαστήματος” του Kubrick. Μονολιθικοί κύβους που φαίνονται σχεδόν σαν να εξαλείφουν την επιφάνεια του κειμένου στην προσπάθεια τους να πιάσουν και να ξεχειλιώσουν τις άκρες. Και, πιο πρόσφατα, μια επίταση στα φωτογραφικά τσιπ που φαίνονται σαν να παράγονται από τους ίδιους τους κύβους, κι όμως μέσα τους οι κύβους τείνουν περισσότερο προς τη διάλυση. Στην δουλειά του, ο Christoph Kern διακηρύσσει την ιδέα της ζωγραφικής σαν ένα παράθερο στον κόσμο, το οποίο, η έννοια του μοντερνισμού προσπάθησε να καταστήσει περιττό. Για αυτόν, η κύρια πρόκληση δεν είναι να γεμίσει ένα χώρο με κύβους, αλλά να μίλησει τη ζωγραφική σε ένα σημείο, όπου οι κύβους θα δημιουργήσουν το δικό τους περιβάλλον και αυτές οι δύο αποκλίνουσες ιδέες, που θεωρήθηκαν ότι είναι ασυμβίβαστες, θα έχουν υποβληθεί σε έναν μεταχηματισμό, ο οποίος έχει φτιαχτεί για έναν κόσμο που είναι μια αλληγορική και πνευματική οντότητα, όπως ένας πίνακας ζωγραφικής.

Την, ο κύβος ρίπεται κάτω από την επιφάνεια του κειμένου και το κείμενο εξαλείφεται και η ζωγραφική οδύσσεια, για να μιλήσουμε με τους άστρους που οι αρχαίοι τελετουργοί σέβαν για να εξασφαλίσουν το κύβους που παρέρχονται.

Εκεί, το διάστημα, οι αστρονομικοί κύβους εγγύηση για τη ρίψη των κύβων χωρίς τη μεσοδιάθεση των κερών. Έδώ, τα κέρια, οδηγούνται από τον ναυ, οδηγούν στα αστέρια των έργων που απελευθερώνουν το έργο του καλλιτέχνη, αλλά και την παρτίδα της ζωακής, η οποία, στο πλαίσιο του νέου προγράμματος με τίτλο «Σύγχρονοι Ευρωπαίοι Καλλιτέχνες», φιλοξενεί το έργο του Γερμανού ζωγράφου Christoph Kern. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 25 Ιουλίου και



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Οι πολύχρωμοι κύβους του Κριστόφ Κερν

Είναι γνωστό ότι ο «κύβος έχει ριφθεί» από αιώνων, χωρίς, ωστόσο, να έχει ποτέ καταγραφεί η χρήση, έως και η κατάχρηση, μιας έκφρασης που σημάδεψε μια μοναδική στιγμή.

Από τη Βιβή Βασιλοπούλου

Από τη Βιβή Βασιλοπούλου

62 Culture 12 Ιουλίου 2008



από δεν είναι να γεμίσει έναν χώρο με κύβους, αλλά να μιλήσει τη ζωγραφική σε ένα σημείο όπου οι κύβους θα δημιουργήσουν το δικό τους περιβάλλον και αυτές οι δύο αποκλίνουσες ιδέες, που θεωρήθηκαν ότι είναι ασυμβίβαστες, θα έχουν υποβληθεί σε έναν μεταχηματισμό, ο οποίος έχει φτιαχτεί για έναν κόσμο που είναι μια αλληγορική και πνευματική οντότητα, όπως ένας πίνακας ζωγραφικής.

Ποιος είναι
Ο Christoph Kern γεννήθηκε στο Μόναχο και ζει στο Βερολίνο. Σπούδασε φιλοσοφία και ιστορία στο Ludwig-Maximilians-Universität και ζωγραφική και γραφικές τέχνες στην Akademie der Bildenden Künste στο Μόναχο. Έχει στο ενεργητικό του πολυάριθμες σπουδές και ομαδικές εκθέσεις στη Γερμανία, αλλά και εκτός της χώρας του. Επίσης, έχει παρεμβεί ως επισκέπτης Δόκτορας σε πανεπιστήμια των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής, όπως το MIT στη Μασαχουσέτη, το Tufts University στη Βοστώνη, το New York College στη Νέα Υόρκη. Από το 2000 εργάζεται ως καθηγητής Ψηφιακής και Αναλογικής Τέχνης πάνω στη ζωγραφική στο Universität GH στο Πάντινγκεν.





Διασχίζονται μίλητος 25 Τετάρτες στην γκαλερί
-Titanium- (Best Contemporary Art) ή δημοτική
Γκαλερί του γερμανού ζωγράφου Christian
Kern με τίτλο -The Diversity of the Painted
Cubes, από ελιάνο τον νέοι προγράμματος της
γκαλερί «Σύγχρονοι Είκοσιαία Καλλιτέχνες»
και διοργανώσε την πρώτη σειρά των εκθέσεων,
από 08 διακοσμήσεων. Στην έκθεση του 0 και-
Λατίνης διακοσμήσεων την ίδια της ζωγραφικής
από ένα κεφάλαιο στην τέχνη.

ΤΕΧΝΗ ΕΚΘΕΣΕΙΣ



The Diversity of the Painted Cube

Πρόκειται για τον τίτλο της έκθεσης που γίνεται στο πλαίσιο ενός νέου προγράμματος της Titanium Contemporary Gallery που φέρει τον τίτλο «Σύγχρονοι Ευρωπαίοι Καλλιτέχνες». Ο γερμανός ζωγράφος Christophe Kern είναι ο πρώτος καλλιτέχνης του προγράμματος αυτού, για να ακολουθήσουν πολλοί άλλοι σε μια σειρά εκθέσεων. Ο Kern χρησιμοποιεί την παλιά τεχνική της ζωγραφικής για να αναπαράγει κύβους, κύβους που εστιάζονται στο διάστημα, που περιγράφονται στην επιστήμη ή φυσικού φαινομένου στο νέο τον «Πόλεμο των Άστρων» ή το «2001: Η Οδύσσεια του Διαστήματος» του Στέλιου Κιούρη. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 25 Ιουλίου. [www.1](#)

● **CHRISTOPH KERN - «THE DIVERSITY OF THE PAINTED CUBE»**

Titanium Yiayiannos Gallery, Βασ. Κωνσταντίνου 44, 116 35 Αθήνα: www.titaniumartgallery.com. Εγκαίνια 30/6. Έως 25/7. Στο πλαίσιο ενός νέου προγράμματος της Titanium Yiayiannos Gallery με τίτλο: «Σύγχρονοι Ευρωπαίοι Καλλιτέχνες» οργανώνεται η έκθεση του Γερμανού ζωγράφου Christoph Kern. Πρόκειται για εκθέσεις Ευρωπαίων καλλιτεχνών, οι οποίοι βρίσκονται στο κέντρο της πιο δημιουργικής φάσης της καριέρας τους. Ο Christoph Kern χρησιμοποιεί την τεχνική της ζωγραφικής για να αναπαραγάγει κύβους. Κύβοι

που εκρήγνυνται στο διάστημα, που περιστρέφονται στην επιστημονική φαντασία - σαν κατασκευάσματα και δημιουργούν συνειρμούς, φέρνοντας στο νου τον «Πόλεμο των Άστρων» ή το «2001: Μια Οδύσσεια του διαστήματος» του Kubrick.



Μονολιθικοί κύβοι που φαίνονται σχεδόν σαν να εξαλείφουν την επιφάνεια του καμβά στην προσπάθειά τους να πιέσουν και να ξεχειλίσουν τις άκρες. Στη δουλειά του ο Christoph Kern διακηρύσσει την ιδέα της ζωγραφικής σαν ένα παράθυρο στον κόσμο, το οποίο η έννοια του μοντερνισμού προσπάθησε να καταστήσει περιττό.